



TAGESPROGRAMM RUNDGANG 2018

.....

Datum | 25. – 28.01.2018

Öffnungszeiten

Do, 25.01.2018, 16.00–24.00 h

Fr, 26.01.2018, 10.00–22.00 h

Sa, 27.01.2018, 12.00–22.00 h

So, 28.01.2018, 12.00–18.00 h

Adressen

Hauptgebäude | Augasse 2–6 | 1090 Wien

Atelierhaus | Lehargasse 6–8 | 1060 Wien

Malerei- und Grafikateliers | Engerthstraße 119 | 1200 Wien

Bildhauerateliers | Kurzbauergasse 9 | 1020 Wien

Institutsgebäude | Karl-Schweighofer-Gasse 3 | 1070 Wien

Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum | Lobkowitzplatz 2 | 1010 Wien

Zu allen Standorten werden im 2-Stundentakt Shuttelbusse angeboten.

.....

An den Tagen der offenen Tür lädt die Akademie der bildenden Künste Wien zum Rundgang durch die Ateliers und Studios ihrer Institute und Fachbereiche. Vier Tage lang wird ein umfangreiches Programm geboten, das von Ausstellungen über Performances, Aktionen, Konzerten bis hin zu Diskussionen und Führungen reicht und den Besucher_innen die Möglichkeit gibt, den universitären Betrieb kennen zu lernen und Einblick in die laufenden Arbeitsprozesse der Kunsthochschule zu gewinnen. Lehrende und Studierende freuen sich auf den Dialog und die Auseinandersetzung mit Interessierten.

.....

Offene Ateliers und Studios in den Instituten für Bildende Kunst, Konservierung – Restaurierung, Künstlerisches Lehramt, Kunst und Architektur, Kunst- und Kulturwissenschaften, Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

.....

Die Akademie-App

Das gesamte Festivalprogramm können Sie sich bequem auf ihr Smartphone laden, Ihren persönlichen Stundenplan je nach Interessensgebiet zusammenstellen und Ihrem Kalender hinzufügen. Der Raumplan hilft bei der Orientierung in den Häusern und an den einzelnen Standorten.

Kostenloser Download: www.akbild.ac.at/app

Detailliertes Programm: <https://www.akbild.ac.at/rundgang2018>

Auskunft | freie Kunstvermittlung

Mit Infoständen (jeweils im Eingangsbereich) an allen Standorten.

Führungen: Um Voranmeldung für Schulen und Gruppen wird gebeten unter kunstvermittlung@akbild.ac.at.

Programmpunkte 25.01.2018

16.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10

Eröffnung des Rundgangs und Performance

Eva Blimlinger, Rektorin, Andrea B. Braidt, Vizerektorin Kunst | Forschung, Karin Riegler, Vizerektorin Lehre | Nachwuchsförderung eröffnen den Rundgang.

[Mehr](#)

16.00 h | Ort wird noch bekanntgegeben

Kunst und Bildung & Gestaltung im Kontext

Infoveranstaltung

Kunst und Bildung | Kontextuelle Gestaltung | Institut für das künstlerische Lehramt

[Mehr](#)

16.00 h–21.00 h | Bildhauerateliers, Projektraum 2, 104

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

16.00 h–24.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

Choirs

Film Screening und Konzert

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

16.30 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

16.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

Bosch & Burgert | Jonas Burgert: Ihr Schön

Kostenlose Führung

[Mehr](#)

ab 17.00 h–24.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10, Gang 1. Stock und im Erdgeschoß

Follow the white rabbit

Performance Programm

Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

ab 17.00 h–24.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10, Gang 1. Stock und im Erdgeschoß

Follow the white rabbit

Performance Programm

Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

17.00 h–21.00 h | Hauptgebäude, A4.18.4A

Four.eighteen.Four

Event mit Performance, Konzert, Video Screening, Sound-Installation, Multimedia Installation
Master in Critical Studies

[Mehr](#)

18.00 h | Institutsgebäude, 4.03

Eröffnung am Künstlerischen Lehramt durch die Institutsleitung

Infoveranstaltung und Führung

Kunst und Bildung | Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung

Kontextuelle Gestaltung | Unterrichtsfach Technisches Werken

Moden und Styles | Unterrichtsfach Textiles Werken/Textiles Gestalten

[Mehr](#)

18.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier

Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)

Eine performative und räumliche Arbeit.

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

18.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

18.30 h | Institutsgebäude, 1.06

In der Kamera geschnitten

Kunst und Bildung | Flora Watzal

[Mehr](#)

19.00 h | Hauptgebäude, CD4.27.2

4th Floor | Section D

Performances

Performative Kunst | Carola Dertnig

[Mehr](#)

19.00 h | Hauptgebäude, Lesesaal, 0.5.1

Ich beobachte Sie. Wanderatelier mit Ina Fasching

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

19.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie

Diplomperformances Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

ab 19.30 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

10 Years Animation Clash – Non-Stop-Cinema

Filmvorführungen

Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

20.00 h–24.00 h | Institutsgebäude, 3.12

**Counter/Acting: Politisches Bewusstsein.Lernen.Lehren. Political
Consciousness.Learning.Teaching.**

Lecture/Talk

Kunst und Bildung | Künstlerisches Lehramt

[Mehr](#)

20.00 h–24.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

20.00 h | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

PCAP, FLUC und BAD&BOUJEE “Opening Night”

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

21.00 h | Atelierhaus, EG Nord

Le Dixième by Elli Brandauer | On Bells by Jakob Kolb

Performance und Konzert

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

ab 22.00 h | Atelierhaus, Soundlabor

Titus Probst vs Synthe Kurt

Liveperformance

Soundlabor | Franz Pomassl

[Mehr](#)

Programmpunkte 26.01.2018

10.00 h–17.00 h | Institutsgebäude, 3.03

Fotogramme – optische Gestaltung

Workshop | LV Fotografie | Sascha Reichstein

[Mehr](#)

10.00 h–22.00 h | Malerei- und Grafikateliers, E48

Herstellung von Malfarben

Präsentation historischer und moderner Materialien für die Malerei

Malereiwerkstatt

[Mehr](#)

10.00 h–22.00 h | Atelierhaus, 1.OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

11.00 h–14.00 h | Atelierhaus, EG Nord

Mappenbesprechung Fachbereich Kunst und Film

Kunst und Film | Thomas Heise

[Mehr](#)

11.00 h–13.00 h | Atelierhaus, 3. OG 29

Studieninformation Bühnengestaltung | Studienjahr 18–19

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

12.00 h–14.00 h | Institutsgebäude, 2.01

Portfolioberatung für IKL-Bewerber_innen

[Mehr](#)

12.00 h–14.00 h | Hauptgebäude, Forum, 1.17A

Studieninformation Architektur | Studienjahr 18–19

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Hauptgebäude, C4.26.1

Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...

Hochschüler_innenschaft der Akademie bildenden Künste Wien

[Mehr](#)

13.00 h–19.00 h | Bildhauerateliers, EG 60

Wodka Brunch

Objekt-Bildhauerei | Julian Göthe

[Mehr](#)

14.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

14.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd
Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

14.00 h | Malerei- und Grafikateliers, C03+C05

Studieninformation und Mappenbesprechung für Bewerber_innen

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

14.00 h–15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

14.00 h–17.00 h | Institutsgebäude, 2.01

Stopfen – Flicken – Knopf annähen

Workshop | Moden und Styles | Marianne Zahel

[Mehr](#)

14.00 h–22.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

Choirs

Filmscreening, Performances, Reading Group

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

15.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

16.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier

Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

16.00 h–18.00 h | Institutsgebäude, 1.03 und 1.02

dye a picture | Experimente mit Farbmitteln aus der Natur und Textildruck Techniken

Workshop | LV Textile Gestaltungsverfahren | Lisa Niedermayr

[Mehr](#)

16.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck

Kostenlose Führung

[Mehr](#)

17.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: EG, Kern N/Foyer vor 0.3.1

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier,

Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

17.00 h | Hauptgebäude, H 4.40

Vortrag zur interdisziplinären Betrachtung von Kunstobjekten

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
[Mehr](#)

18.00 h–19.00 h | Malerei- und Grafikateliers, E41
Erwin Bohatsch im Gespräch mit Tobias Pils
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
[Mehr](#)

18.00 h–21.00 h | Institutsgebäude, 1.06
Künstlerische kollaborative Produktion als sozialkritische Praxis
Kunst und Bildung | Hansel Sato
[Mehr](#)

19.00 h | Atelierhaus, Prospekthof
Akademie Auktion 2018
Eine Benefizauktion im Rahmen des Rundgangs 2018 der Akademie der bildenden Künste Wien
[Mehr](#)

19.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie
Diplomperformances Bühnengestaltung
Bühnengestaltung | Anna Viebrock
[Mehr](#)

19.00 h | Hauptgebäude, B1.10.16
Good Evening | ohne Titel
2 Performances von Michaela Kisling (*Good Evening*) und Yuzu (*ohne Titel*) im Rahmen der
Gruppenausstellung [We never sleep.](#)
Institut für das künstlerische Lehramt
[Mehr](#)

20.00 h | Institutsgebäude, 1.12, Zugang über 1.06
The Feminist Blush
Performance von Manuela Rosa Maderthaler
Kunst und Bildung | Elke Krasny
[Mehr](#)

20.30 h | Hauptgebäude, Lesesaal, 0.5.1
Microfictions. Autostories by Walter Ego and Barbara Juch (in English)
Universitätsbibliothek
[Mehr](#)

Programmpunkte 27.01.2018

10.00 h–22.00 h | Malerei- und Grafikateliers, E48, Malereiwerkstatt
Herstellung von Malfarben
Präsentation historischer und moderner Materialien für die Malerei
Malereiwerkstatt
[Mehr](#)

10.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie
Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck
Kostenlose Führung
[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Hauptgebäude, C4.26.1
Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...
Hochschüler_innenschaft der Akademie bildenden Künste Wien
[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Institutsgebäude, 3.04

Coffee & Theory

Moden und Styles | Elke Gaugele und Kunst und Bildung | Elke Krasny

[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Institutsgebäude, 1.07

Offene Druckwerkstatt am künstlerischen Lehramt

Workshop

[Mehr](#)

12.00 h–17.00 h | Institutsgebäude, 3.03

Fotogramme – optische Gestaltung

LV Fotografie | Sascha Reichstein

[Mehr](#)

12.00 h–18.00 h | Institutsgebäude, 1.03 und 1.02

Textile Manipulation

Moden und Styles | Ulli Nöbauer

[Mehr](#)

12.00–22.00 h | Atelierhaus, 1.OG Atelier Süd

Screening und Installationen

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

12.00 h–22.00 h | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10, im Gang 1. Stock und im Erdgeschoß

Follow the white rabbit

Performance Programm

Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

13.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

14.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

14.00 h–15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor

Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie

Führung

Labor für Fotografie | Thomas Freiler

[Mehr](#)

14.00 h–19.00 h | Bildhauerateliers, Projektraum 2, 104

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

14.00 h–22.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord

Choirs

Filmscreening, Concert-performance

Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm

[Mehr](#)

15.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

Thomas Ender – Von Triest nach Rio de Janeiro

Kostenlose Führung

Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum

[Mehr](#)

15.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

16.00 h | Hauptgebäude, Lesesaal, 0.5.1

NEIN.

Techno Lectureperformance und Buchpräsentation mit Alexandru Cosarca

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

16.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie

Diplomperformances Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

17.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: EG, Kern N/Foyer vor 0.3.1

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

17.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic

[Mehr](#)

17.00 h | Treffpunkt: Garten Kurzbauergasse | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

Praterstern & Fluc: Intervention, Performance, Konzert

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

18.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

18.00 h | Hauptgebäude, Universitätsbibliothek, Lesesaal, 0.5.1

10 Years Animation Clash. Filme aus dem Animationsstudio der Akademie mit Artist Talk

Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

18.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier

Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)

Performance

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

20.00 h | Malerei- und Grafikateliers, EG, Gang

Livekonzert, DJ Line in den Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald
[Mehr](#)

Programmpunkte 28.01.2018

10.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie
Bosch, Rembrandt, Rubens, Tizian, Van Dyck
Kostenlose Führung
[Mehr](#)

12.00 h–16.00 h | Hauptgebäude, C4.26.1
Die ÖH lädt ein: Snacks/Picknick, Musik, Beratung, Infos...
Hochschüler_innenschaft der Akademie bildende Künste Wien
[Mehr](#)

12.00 h–18.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Nord
Choirs
Filmscreenings, Reading Group
Kunst und digitale Medien Constanze Ruhm
[Mehr](#)

12.00–18.00 h | Atelierhaus, 1.OG Atelier Süd
Screening und Installationen
Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter
[Mehr](#)

13.30 h | Malerei- und Grafikateliers, Treffpunkt beim Info Point am Eingang
Führung durch die Malerei- und Grafikateliers
Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch
Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola
Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald
[Mehr](#)

14.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut
Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?
Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner
[Mehr](#)

14.00 h | Atelierhaus, 3. OG Atelier
Macht mit dem Text, was sich mit ihm machen lässt (Marcel Beyer)
Performance
Bühnengestaltung | Anna Viebrock
[Mehr](#)

14.00 h | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd
Programm Konzeptuelle Kunst (PCAP)
Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinic
[Mehr](#)

14.00 h–15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt: EG Süd, Eingang Digitallabor
Ein Labor für Fotografie an einer Kunstakademie
Führung
Labor für Fotografie | Thomas Freiler
[Mehr](#)

14.30 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: EG, Kern N, Foyer vor 0.3.1
Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst sowie Wandmalerei
Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner
[Mehr](#)

15.00 h–18.00 h | Bildhauerateliers, Projektraum 2, 104

Lecture Performance

Fachbereichsübergreifend Bildhauerei

[Mehr](#)

15.30 h | Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

Thomas Ender – Von Triest nach Rio de Janeiro

Kostenlose Führung

Kupferstichkabinett zu Gast im Theatermuseum

[Mehr](#)

16.00 h | Atelierhaus, 3. OG Galerie

Diplomperformances Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt: 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut

Der Zahn der Zeit – Wie langlebig sind Kunstobjekte?

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

Ausstellungen | Präsentationen 25.01.–28.01.2018

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, EG Nord

Tête-à-Tête

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | Institutsgebäude, 2.11

A table from the exhibition *The Hidden Fashion Library*

Austrian Center for Fashion Research (IKL, Prof. Dr. Elke Gaugele. Das Ausstellungsprojekt im Rahmen des Rundgangs wird von Dr. Monica Titton und Dr. Barbara Schrödl betreut)

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | Institutsgebäude, 3.01

The Kraken At Atelier | Die Krake im Atelier

Ateliergruppe | Institut für das Künstlerische Lehramt

[Mehr](#)

25.01.–27.01.2018 | Hauptgebäude, B1.10.16

We never sleep

Ausstellung und Performance

Fächerübergreifendes Rundgangsteam des IKL (Lomoschitz/Lahtinen/Lange/Knebl)

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Hauptgebäude, Aula, A1.4.10

Your pressure is my pleasure

Kontextuelle Malerei | Ashley Hans Scheirl

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Hauptgebäude, EG, Kern N, Foyer vor Raum 0.3.1

Ausstellung bzw. Dokumentation und Poster zu aktuellen Restaurierungen

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

26.01.–28.01.2018 | Hauptgebäude, 1. OG, Kern D, Gangbereich vor dem Institut und SR1.15

Präsentation aktueller Forschungsprojekte zum Thema „Materialstabilität“

Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 2. OG Mehrzwecksaal

Diplompräsentationen im Mehrzwecksaal

Bildende Kunst | Master in Critical Studies

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, EG Nord

Ausstellungen im EG Nord

Kunst und Film | Thomas Heise

Erweiterter malerischer Raum | Daniel Richter

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion/Installation im öffentlichen Raum Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, Prospekthof

Theatermalerei - Gemalte Prospekte

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 3. OG Galerie

Diplompräsentationen Bühnengestaltung

Bühnengestaltung | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 1. OG Atelier Süd

10 Years Animation Clash Exhibition

Objektkunst im Animationsfilm und Video Library

Künstlerischer Animationsfilm | Thomas Renoldner

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Atelierhaus, 2. OG Mehrzwecksaal

Augasse – 5 Kurzdokumentarfilme

Medienlabor | Bettina Henkel

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Bildhauerateliers, 108 und 109

Was hat uns bloß so ruiniert: Wir sind Mauer!

Kunst im öffentlichen Raum | Mona Hahn

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Bildhauerateliers, 148, 135 und EG 36

Diplompräsentationen Bildhauerateliers

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018 | Malerei- und Grafikateliers, E43, Gang

DAS EDITH – Grafik Edition

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

25.01.–28.01.2018, Gemäldegalerie

Rundgang in der Gemäldegalerie. Bosch - Burgert - Ender

Eintritt frei (Fr–So)

[Mehr](#)