



EVENTPROGRAMM RUNDGANG 2019

.....

HAUPTGEBÄUDE, AUGASSE 2–6, 1090 WIEN

24.01.2019, 16.00 h, Forum, 1.17A

Eröffnung im Hauptgebäude

Eva Blimlinger, Rektorin, Andrea B. Braidt, Vizerektorin Kunst | Forschung, Karin Riegler, Vizerektorin Lehre | Nachwuchsförderung und Eröffnung der Ausstellungen am Institut für Kunst und Architektur.

[Mehr](#)

24.01.2019, 16.30 h - 20.00 h, Aktsaal, H0.5

agnès var nicht da

Zeichnerische Studien (Abendakt) | Gerlind Zeilner

[Mehr](#)

24.01.2019, 16.30 h | D1.9.9

ÖH am Rundgang

[Mehr](#)

24.01.2019, 16.30 h - 19.00 h | Gang vor D1.9.9

Infostand Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

[Mehr](#)

24.01.2019, 16.30 h - 19.00 h | Gang vor D1.9.9

Infostand Student Welcome Center

[Mehr](#)

24.01.2019, 16.30 h - 17.30 h | Treffpunkt: Kern D, 1.OG, Gang vor dem INTK

Der Blick hinter die Kulissen: Was machen Kunstwerke im Labor

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

24.01.2019, 17.00 h - 21.00 h | AB.4.24.2

Work in Progress

Kunst und Kulturwissenschaften | Master in Critical Studies

[Mehr](#)

24.01.2019, 17.00 h - 21.00 h | A4.18.4.A

Infomeeting PhD in Pracice

PhD in Practice | Renate Lorenz, Anette Baldauf

[Mehr](#)

24.01.2019, 17.30 h | H 4.40

Parchment degradation: artificial aging experiments for the study of parchment degradation in Medieval manuscripts

Vortrag von Ilaria Paganoni über ihre Masterarbeit (Englisch).

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

24.01.2019, 17.30 h | EG, Kern A–D

Shared Islands

Kontextuelle Malerei | Gin Müller

Performative Kunst | Carola Dertnig

Zeichnen | Veronika Dirnhofer

[Mehr](#)

24.01.2019, 18.00 h | A4.18.4.A

Fantastic Thursday

PhD in Practice | Renate Lorenz, Anette Baldauf

[Mehr](#)

24.01.2019, 18.00 h | Universitätsbibliothek, 0.5.2.A

Outer spaces of other places

Ausstellungseröffnung

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

24.01.2019, 18.30 h | SR1.15

Farbenfest

Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Manfred Schreiner

[Mehr](#)

24.01.2019, 18.30 h | Abfahrt: Hauptgebäude, Josef-Holaubek-Platz, 1090 Wien

Florian Botka: Good

Performancebus

[Mehr](#)

24.01.2019, 19.00 h | BC4.20.2

Beograd – Spuren einer transdisziplinären Recherche

Kunst und Architektur

Kunst und Kulturwissenschaften | Master in Critical Studies

[Mehr](#)

25.01.2019, 10.00 h - 14.00 h | Gang vor D1.9.9

Infostand Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

[Mehr](#)

25.01.2019, 10.00 h - 14.00 h | Gang vor D1.9.9

Infostand Student Welcome Center

[Mehr](#)

25.01.2019, 14.00 h | Treffpunkt: Forum, 1.17A

Führung durch das Institut für Kunst und Architektur

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

25.01.2019, 16.00 h | Lesesaal, 0.5.1

Forming, deforming, performing, informing

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

25.01.2019, 16.00 h | Treffpunkt: Forum, 1.17A

Führung durch das Institut für Kunst und Architektur

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

25.01.2019, 17.00 h - 18.00 h | H 4.37

Infos zum Masters in Critical Studies

[Mehr](#)

25.01.2019, 17.00 h | Treffpunkt: Foyer vor 0.3.1

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

25.01.2019, 18.00 h | Treffpunkt: Forum, 1.17A

Führung durch das Institut für Kunst und Architektur

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

25.01.2019, 19.00 h | Lesesaal, 0.5.1

Wer ist dichter? Teil 3

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

26.01.2019, 14.00 h | Treffpunkt: Forum, 1.17A

Führung durch das Institut für Kunst und Architektur

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

26.01.2019, 16.00 h | Treffpunkt: Forum, 1.17A

Führung durch das Institut für Kunst und Architektur

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

26.01.2019, 18.00 h | Lesesaal, 0.5.1

Building Stories. International Solidarity and National Myths in Skopje. Book presentation with Milan Mijalkovic, Michał Siarek and Katharina Urbanek (in English)

Universitätsbibliothek

[Mehr](#)

26.01.2019, 18.00 h | Treffpunkt: Foyer vor 0.3.1

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

26.01.2019, 18.00 h | Treffpunkt: Forum, 1.17A

Führung durch das Institut für Kunst und Architektur

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

26.01.2019, 18.00 h | Aula, A1.4.10

Sounds of Magic Flute Compost

Kontextuelle Malerei | Gin Müller

[Mehr](#)

26.01.2019, 19.00 h | Aula, A1.4.10

Video-/Filmscreening

Kontextuelle Malerei | Gin Müller

[Mehr](#)

27.01.2019, 14.00 h | Treffpunkt: Forum, 1.17A

Führung durch das Institut für Kunst und Architektur

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

27.01.2019, 14.30 h | Treffpunkt: Foyer vor 0.3.1

Führung durch die Studios für Konservierung-Restaurierung von Papier, Gemälde/polychromer Skulptur, Holz, zeitgenössischer Kunst und Wandmalerei

Konservierung-Restaurierung | Wolfgang Baatz, Gerda Kaltenbruner

[Mehr](#)

27.01.2019, 16.00 h | Treffpunkt: Forum, 1.17A

Führung durch das Institut für Kunst und Architektur

Kunst und Architektur

[Mehr](#)

.....

ATELIERHAUS, LEHARGASSE 8, 1060 WIEN

24.01.2019, 18.00 h - 22.00 h | Soundlabor

Dead Mall Radio (hosted by Martin Rován/Lukas Kienzl)

Forschungslabor Sound | Franz Pomassl

[Mehr](#)

24.01.2019, 19.37 h | Treffpunkt: 3. OG Atelier

Gehen I

Szenografie | Anna Viebrock

[Mehr](#)

24.01.2019, 21.00 h | 1. OG Atelier Süd

Aaron Kimmig: Disruption

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

[Mehr](#)

24.01.2019, 21.00 h - 22.00 h | EG Nord

Velvet

Konzert

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion / Skulptur / Installation im öffentlichen Raum | Judith

Huemer

[Mehr](#)

24.01.2019, 22.00 h | 1. OG Atelier Süd

Alireza Daryanavard: Democracy in Iran

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

[Mehr](#)

25.01.2019, 10.11 h | Treffpunkt: 3. OG Atelier

Gehen II

Szenografie | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.2019, 13.30 h | 1. OG Atelier Nord

Eröffnung im Atelierhaus

Eva Blimlinger, Rektorin, Andrea B. Braidt, Vizerektorin Kunst | Forschung, Karin Riegler, Vizerektorin Lehre | Nachwuchsförderung

[Mehr](#)

25.01.2019, 14.00 h - 15.00 h | 1. OG Atelier Nord

Screenings

Video und Videoinstallation | Dorit Margreiter

[Mehr](#)

25.01.2019, 14.00 h - 16.00 h | EG Nord

Infostand

Kunst und Film | Thomas Heise

[Mehr](#)

25.01.2019, 14.00 h - 20.00 h | EG Nord

Tête-à-Tête

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion / Skulptur / Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.2019, 15.00 h | 1. OG Atelier Süd

Maira Enesi Caixeta: Allamanda Cathartica Podre (Rotten Buttercup Flower)

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

[Mehr](#)

25.01.2019, 15.30 h | 1. OG Atelier Süd

Aaron Kimmig: Disruption

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

[Mehr](#)

25.01.2019, 16.00 h | 3. OG Galerie

Die Klasse gibt Auskunft

Szenografie | Anna Viebrock

[Mehr](#)

25.01.2019, 17.00 h - 18.00 h | 2. OG Mehrzwecksaal

Alle Macht der Super 8

Medienlabor | Bettina Henkel

[Mehr](#)

25.01.2019, 17.30 h | Abfahrt: vor dem Atelierhaus

Pia Schmickl: *ein achter!*

Performancebus

[Mehr](#)

25.01.2019, ab 18.00 h | 1. OG Atelier Nord

Wenn Ihnen die Tür zu klein ist, dann gehen Sie doch durch die Wand

Performanceprogramm

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

[Mehr](#)

25.01.2019, 21.00 h | 1. OG Atelier Nord

Die Fitten Titten

Konzert

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion / Skulptur / Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

25.01.2019, 19.00 h | Prospekthof, Tor 2

Akademie Auktion 2019

[Mehr](#)

26.01.2019, 15.48 h | Treffpunkt: 3. OG Atelier

Gehen III

Szenografie | Anna Viebrock

[Mehr](#)

26.01.2019, 17.00 h - 20.00 h | 1. OG Atelier Süd

#nichtmituns

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

[Mehr](#)

27.01.2019, 12.03 h | Treffpunkt: 3. OG Atelier

Gehen IV

Szenografie | Anna Viebrock

[Mehr](#)

27.01.2019, 14.15 h - 18.00 h | 1. OG Atelier Nord

Wenn Ihnen die Tür zu klein ist, dann gehen Sie doch durch die Wand

Performanceprogramm

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

[Mehr](#)

27.01.2019, 15.00 h - 17.00 h | 1. OG Atelier Süd

JACK Kollektiv: Solidarische Versteigerung

Konzeptuelle Kunst | Marina Gržinić

[Mehr](#)

27.01.2019, 16.00 h - 18.00 h | 3. OG Galerie

Die Klasse gibt Auskunft

Szenografie | Anna Viebrock

[Mehr](#)

INSTITUTSGEBÄUDE, KARL-SCHWEIGHOFER-GASSE 3, 1070 WIEN (SO geschlossen)

24.01.2019, 16.00 h | 3.06

Akademie & Schule

[Mehr](#)

25.01.2019, 10.00 h - 12.00 h | 4.06

Mikroworkshop Schlüsselanhänger

Peter Spitaler | LV Fertigungstechnik Metall

[Mehr](#)

25.01.2019, 10.00 h - 13.00 h | 3.06

Subort-Hocker (Veronika Abzwangen)

Isa Rosenberger | LV Künstlerische Praxis/Künstlerische Kunstvermittlungspraxis: Konzeption und Entwicklung

[Mehr](#)

25.01.2019, 17.00 h - 19.00 h | 2.01

Viewing beauty – feminine and masculin point of view in art

Michaela Zoidl | Schulpraxis II

[Mehr](#)

26.01.2019, 06.00 h - 27.01.2019, 06.00 h | EG 03, sowie DONAU, Karl Schweighofer Gasse 10, 1070 Wien

24h Techno und DONAU-Lecture-Clubbing

[Mehr](#)

26.01.2019, 12.00 h - 19.00 h

Art, Craft, Design & Theory

Konzipiert von Elke Krasny und Elke Gaugele

[Mehr](#)

26.01.2019, 12.00 h – 13.00 h | 4.04

Virtuelle Produktgestaltung, die Maker Generation im Klassenzimmer

Themaßl-Kollewijn Daniel | LV Technik und Nachhaltigkeit

[Mehr](#)

26.01.2019, 12.00 h - 16.00 h | 4.08, 4.09

Offene Holzwerkstatt

Barbara Rohner | LV Fertigungstechnik

[Mehr](#)

26.01.2019, 12.00 h - 17.00 h | 3.03/1

Fotogramme

Sascha Reichstein | LV Fotografie

[Mehr](#)

26.01.2019, 13.00 h – 14.00 h | 4.04

Virtuelle Produktgestaltung, die Maker Generation im Klassenzimmer

Themaßl-Kollewijn Daniel | LV Technik und Nachhaltigkeit

[Mehr](#)

26.01.2019, 13.00 h - 15.00 h | 3.06

Subort-Hocker (Veronika Abzwangen)

Isa Rosenberger | LV Künstlerische Praxis/Künstlerische Kunstvermittlungspraxis: Konzeption und Entwicklung

[Mehr](#)

26.01.2019, 13.00 h - 16.00 h | 1.07

Risograph

Franziska Thurner | LV Offene Werkstätten

[Mehr](#)

26.01.2019, 13.00 h - 16.00 h | 2.01 und 2.02

SEW PIX - genähte Grafik, die Nähmaschine als grafisches Werkzeug wird zur bildhaften Darstellung eingesetzt

Marianne Zahel | LV Vermittlungsformate für gestalterisch-handwerkliche Praktiken

[Mehr](#)

26.01.2019, 13.30 h | 13.30 h | 4.04

Eröffnung am IKL

Eva Blimlinger, Rektorin, Andrea B. Braidt, Vizerektorin Kunst | Forschung, Karin Riegler, Vizerektorin Lehre | Nachwuchsförderung

[Mehr](#)

26.01.2019, 14.00 h - 16.00 h | 4.15

Portfoliofeedback für IKL-Bewerber_innen

[Mehr](#)

26.01.2019, 14.00 h - 18.00 h | 4.05

Microworkshop Schlüsselhänger

Peter Spitaler | LV Fertigungstechnik Metall

[Mehr](#)

26.01.2019, 14.00 h - 16.00 h | 2.01

Viewing beauty – feminine and masculin point of view in art

Michaela Zoidl | Schulpraxis II

[Mehr](#)

26.01.2019, 14.30 h - 16.30 h | 2.11

Damit auch Euch der Knopf aufgeht – Button-Workshop zum österreichischen Widerstand (Jennifer Kästner)

Isa Rosenberger, LV Künstlerischer Unterricht (Künstlerisches Projekt I)

[Mehr](#)

26.01.2019, 15.00 h | 1.05

Tanzen, Performen, Singen. Instrumente der postkolonialen Museumspädagogik

Carla Bobadilla | LV Künstlerische Kunstvermittlung (Künstlerisches Projekt II)

[Mehr](#)

26.01.2019, 15.00 h | EG 03

I try to shoot my own shadow, when I'm in this state of mind (Jag deinen Schatten, bis du ihn am Schwanz packen kannst)

Valerie Lange | LV Darstellungsgrundlagen

[Mehr](#)

26.01.2019, 15.00 h - 17.00 h | 2.11

Handschlag-Cents-Klebe-Workshop im Rahmen des Projektes Raising Hands (Julia Bugram)

Isa Rosenberger | LV Künstlerischer Unterricht (Künstlerisches Projekt I)

[Mehr](#)

26.01.2019, 15.00 h - 17.00 h | 1.02 und 1.03

Experimente mit Farbmitteln aus der Natur – Shibori

Lisa Niedermayr | LV Textile Gestaltungsverfahren

[Mehr](#)

26.01.2019, 16.00 h - 17.30 h | 3.12

Care, Kunst, Militär

Elke Krasny und Sophie Lingg | LV Projekt Kunst und Kommunikation

[Mehr](#)

26.01.2019, 16.00 h - 17.30 h | 1.02

Statement Pieces: globale Flucht und Migration im Feld der Mode

Vortrag von Elke Gaugele und Linde Hörl

[Mehr](#)

26.01.2019, 16.00 h - 18.30 h | 2.11

De-sziplinierte Frauen*Körper. Vernetzt Erzählen (Anna Vida)

Isa Rosenberger | LV Künstlerischer Unterricht (Künstlerisches Projekt I)

[Mehr](#)

26.01.2019, 17.30 h | Abfahrt: vor dem Institutsgebäude

big bus tour guidet by #wagashishisvienna

Performancebus

[Mehr](#)

26.01.2019, 17.30 h - 18.00 h | 1.02

Beyond the Anthropocene: Caring Perspectives in Art and Architecture

Vortrag von Elke Krasny im Rahmen von Art, Craft, Design & Theory

[Mehr](#)

26.01.2019, 19.00 h - 21.00 h

Handschlag-Cents-Klebe-Workshop im Rahmen des Projektes Raising Hands (Julia Bugram)

Isa Rosenberger | LV Künstlerischer Unterricht (Künstlerisches Projekt I)

[Mehr](#)

.....
MALEREI- UND GRAFIKATELIERS, ENGERTHSTRASSE 119, 1200 WIEN

25.01.2019, 10.00 h - 20.00 h | E48

Herstellung von Malfarben

Malereiwerkstatt

[Mehr](#)

25.01.2019, 11.00 h | E44 und E45

Mappenbesprechung

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

25.01.2019, 15.00 h | Treffpunkt: Infopoint

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

26.01.2019, 14.00 h - 20.00 h | E48

Herstellung von Malfarben

Malereiwerkstatt

[Mehr](#)

26.01.2019, 15.00 h | Treffpunkt: Infopoint

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

27.01.2019, 15.00 h | Treffpunkt: Infopoint

Führung durch die Malerei- und Grafikateliers

Abstrakte Malerei | Erwin Bohatsch

Gegenständliche Malerei | Kirsi Mikkola

Grafik und druckgrafische Techniken | Christian Schwarzwald

[Mehr](#)

.....
BILDHAUERATELIERS, KURZBAUERGASSE 9, 1020 WIEN

27.01.2019, 12.00 h - 18.00 h | E 60

Feed

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion / Skulptur / Installation im öffentlichen Raum | Judith

Huemer

[Mehr](#)

27.01.2019, 12.00 h - 18.00 h | E 29 (Küche)

Cook

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion / Skulptur / Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

27.01.2019, 13.00 h | E 60

Eröffnung in den Bildhauerateliers

Eva Blimlinger, Rektorin, Andrea B. Braidt, Vizerektorin Kunst | Forschung, Karin Riegler, Vizerektorin Lehre | Nachwuchsförderung

[Mehr](#)

27.01.2019, ab 13.00 h | E 60

Wodkabrunch

Julian Göthe | Objekt-Bildhauerei

[Mehr](#)

27.01.2019, 15.00 h | Treffpunkt: E 24

Tours by Anna Bochkova

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

[Mehr](#)

27.01.2019, 15.45 h | Abfahrt: vor den Bildhauerateliers

Natascha Muhic, Roy Culbertson, Sophie Lingg: DRINX

Performancebus

[Mehr](#)

27.01.2019, 17.00 h | Treffpunkt: E 24

Tours by Anna Bochkova

Textuelle Bildhauerei | Heimo Zobernig

[Mehr](#)

27.01.2019, 17.30 h | E 58

A fantasy of a self discussion

Julian Göthe | Objekt-Bildhauerei

[Mehr](#)

27.01.2019, 18.00 h | E 24

Spukschloss

Bildhauerei und Raumstrategien | Stefanie Seibold

[Mehr](#)

.....

x^E – AUSSTELLUNGSRAUM DER AKADEMIE, ESCHENBACHGASSE 11 | ECKE GETREIDEMARKT, 1010 WIEN

26.01.2019, 15.00 h - 16.00 h

Künstler_innen-Führung durch die Ausstellung Abschlussarbeiten 18|19, Vol. I

[Mehr](#)

26.01.2019, 19.00 h - 21.00 h

Model Leatherette Konzert

[Mehr](#)

.....

GEMÄLDEGALERIE ZU GAST IM THEATERMUSEUM, LOBKOWITZPLATZ 2, 1010 WIEN (DO–SO 10.00–18.00 h)

25.01.2019, 16.30 h - 17.30 h

Von Cranach bis Füger – Die Highlights der Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum

Führung

[Mehr](#)

26.01.2019, 10.30 h - 11.30 h

Von Hexen, Meerwundern und der Apokalypse - Frühe Druckgraphiken von Albrecht Dürer

Führung

[Mehr](#)

27.01.2019, 10.30 h - 11.30 h

Von Cranach bis Füger – Die Highlights der Gemäldegalerie zu Gast im Theatermuseum

Führung

[Mehr](#)

27.01.2019, 15.30 h - 16.30 h

Von Hexen, Meerwundern und der Apokalypse - Frühe Druckgraphiken von Albrecht Dürer

Führung

[Mehr](#)

.....
EXTERN

26.01.2019, 06.00 h - 27.01.2019, 06.00 h | EG 03, sowie DONAU, Karl Schweighofer Gasse 10, 1070 Wien

24h Techno und DONAU-Lecture-Clubbing

Institut für das künstlerische Lehramt

[Mehr](#)

26.01.2019, 18.00 h | Topkino Wien, Rahlgasse 1, 1060 Wien

Film Screening - KDM Class

Kunst und digitale Medien | Constanze Ruhm

[Mehr](#)

26.01.2019, 17.00 h – 21.00 h | Fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

GOOD – is like a box of chocolate (and i said yes.)

Kunst mit erweiterter malerischer Raum-Aktion / Skulptur / Installation im öffentlichen Raum | Judith Huemer

[Mehr](#)

27.01.2019, 16.00 h | magdas HOTEL, Laufberggasse 12, 1020 Wien

Hyeji Nam

Ausstellungseröffnung

[Mehr](#)