

Do, 21. Jänner 2010

09.30-17.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin, M 7, Lesesaal
Universitätsbibliothek: »Ästhetik des Täglichen – ein
kunstlandchaftliches Memoryspiel«

09.30-18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 203 b
First Year Studio »Zoological Garden« | Präsentationen zu
»Materializing ideas in an Age of Digital Production«

12.00-24.00 h | Hauptgebäude, Raum M 13
»Only Entertainment Bar« | Varietè und vieles mehr...
Achtung! Abendlicher Dresscode: Come glitter and (or) hairy!

14.00-18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 211 a
MÄrch_Analogue, Digital Production: »Primitives 2 or:
Spines and structural Frameworks«, Projektpräsentation

16.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin Raum M 13 a
Vortrag von Sabeth Buchmann: »Spektakel revisited«

16.00 h | Atelierhaus, 1. OG, Atelier Süd
Ausstellung: »Check Instead: the Colonial Matrix of Power!«

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt Portier
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im
öffentlichen Raum durch das Hauptgebäude

16.00-24.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 217
»Urlaut urbunt Urlaub!!!!!« Live-Konzerte:
ab 21.00 h: Paper Bird | ab 22.00 h: Greedy Kid\$

16.30 h | Hauptgebäude, Mezzanin, Raum M 13 a
Vortrag von Aljoscha Weskott:
»Melodrama revisited (again and again and...)«

16.45 h | Atelierhaus, Treffpunkt Portier
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im
öffentlichen Raum durch das Atelierhaus, anschließend Essen

17.30 h | Hauptgebäude, Mezzanin, Raum M 20
Gülsün Karamustafa: »The Long Walk«
Vorlesung zum Start des artist in residence-Programmes

18.00 h | Hauptgebäude, Raum M 13 a
Vortrag von Tanja Widmann: »Erschöpfte Vasen revisited«

18.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt Eingang
Rundgang durch geschichtspolitische Manifestationen an der
Akademie | Arbeitsgruppe Plattform Geschichtspolitik

18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 201
Demonstration: »Sehen auf eine andere Art...« am Institut für
Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

18.00 h | Galerie am Schillerplatz, Makartgasse 1, 1010 Wien
Ausstellungseröffnung: »... und die Reise geht weiter«

18.00-22.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 221
»Transfigurative Stallaktion« | Höhepunkt: 20:15 h

19.00 h | Atelierhaus, 2. OG, Mehrzwecksaal
Ausstellungseröffnung »Cutting through the Port of Rotterdam«
Dauer: 21.01.2010 – 25.01.2010, 12.00-20.00 h

19.00 h | Hauptgebäude, Raum R 3 (hinter Aula)
»Festessen mit Unterbrechungen« mit Veronika Merklein

19.00 h | Hauptgebäude, Souterrain, Anatomiesaal
Treffpunkt: Portier Hauptgebäude
»Geschichte der Akademie« | Einführung von Frau Dr. Knofler

21.00 h | Atelierhaus, Untergeschoß, Soundstudio Lounge
Konzert mit Rani Bageria und Hanno Schnegg

Fr, 22. Jänner 2010

09.30-17.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin, M 7, Lesesaal
Universitätsbibliothek: »Ästhetik des Täglichen – ein
kunstlandchaftliches Memoryspiel«

09.30-17.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 208
Barch_5_History, Theory, Criticism: Vienna: »Slow Capital«,
Projektpräsentation

09.30-15.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 211 a
MÄrch_Ecology, Sustainability, Conservation: »Light Space«,
Projektpräsentation

10.00-18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 203 b
Ausstellung First Year Studio: »Zoological Garden«

10.00 h + 13.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 201
Demonstration »Sehen auf eine andere Art – Beleuchtung und
Farbe auf dem Prüfstand« am Institut für Naturwissenschaften
und Technologie in der Kunst

11.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt Eingang
Rundgang durch geschichtspolitische Manifestationen an der
Akademie | Arbeitsgruppe Plattform Geschichtspolitik

11.00-13.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin, Raum M 17
Studieninformation zum Studium der Kunst- und
Kulturwissenschaften mit Elisabeth Priedl

12.00-14.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 210
Studieninformation am Institut für Kunst und Architektur
für InteressentInnen 10|11

14.00-17.00 h | Atelierhaus, 1. OG, Atelier Süd
Permanent lecture: Projekt »Seminar Decolonizing Knowledge
and Life through Theory and Art«
Reading von Frantz Fanons »The Wretched of the Earth« (1961)

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt Portier
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im
öffentlichen Raum durch das Hauptgebäude

16.30 h | Atelierhaus, EG, Atelier Süd | **ABGESAGT**
Externe Kritik der ausgestellten Arbeiten der Fotoklasse durch
Frau Dr. Susanne Neuburger vom MUMOK

16.30 h | Hauptgebäude, 1. OG, Raum 104
Führungen des Instituts für Konservierung-Restaurierung
durch die Ateliers für Gemälde, Papier, Moderne und
Zeitgenössische Kunst, Polychrome Skulptur, Holz sowie
Wandmalerei

16.45 h | Atelierhaus, Treffpunkt Portier
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im
öffentlichen Raum durch das Atelierhaus, anschließend Essen

18.00 h | Atelierhaus, 1. OG, Atelier Süd
Performance lecture:
Peter Haselmayer »How to break reality: Education is a lie«

18.00 h | Hauptgebäude, Mezzanin, Raum M 13 a
»States of Exception. Modern States of Exception/Postmodern
Inscriptions of Difference«
Vortrag in Englisch von Hugh Silverman (Fulbrightprof.)

18.00 h | Hauptgebäude, Raum E 12 (R4, R5 hinter der Aula)
»...wenn ich heute studieren würde«
Fragen und Anregungen von ehemaligen Studierenden der
Akademie aus Sicht ihrer beruflichen Erfahrungen.

19.00 h | Hauptgebäude, R 3 (hinter Aula)
Ausstellungsparcours und Live-Performances: »As far as we
see, a room is our room is our room is our room«

Sa, 23. Jänner 2010

09.30-18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 211 a
Barch_3_Construction, Material, Technology: »Building a Good
Climate«, Projektpräsentation

12.00-16.00 h | Institutsgebäude, Karl-Schweighofergasse 3,
1070 Wien, 3. Stock
Informationstisch zum Studium und Berufsbild
Kunst und Kommunikation – Unterrichtsfach Bildnerische
Erziehung mit Gabriele Prasch

12.00-17.00 h | Atelierhaus, 1. OG, Atelier Süd
Permanent lecture: Projekt »Seminar Decolonizing Knowledge
and Life through Theory and Art«
Reading von Frantz Fanons »The Wretched of the Earth« (1961)

12.00-18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 203 b
Ausstellung First Year Studio: »Zoological Garden«

12.00-18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 209
MÄrch_Geography, Landscapes, Cities: »Projects on Vienna:
Radical Realism«, Projektpräsentation

12.00-18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Gang + Studioräume
Ausstellung Studioprojekte der Studierenden am Institut für
Kunst und Architektur

13.00-16.00 h | Hauptgebäude, EG, Raum E 5
Österreichische HochschülerInnenschaft
Studienberatung von Studierenden für InteressentInnen

16.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 201
Demonstration »Sehen auf eine andere Art – Beleuchtung und
Farbe auf dem Prüfstand« am Institut für Naturwissenschaften
und Technologie in der Kunst

16.00 h | Bildhauerateliers, Kurzbauergasse 9, 1020 Wien
Eröffnung »Demorauum K« Kiosk geöffnet! Zither und DJ-Set

16.30 h | Hauptgebäude, 1. OG, Raum 104
Führungen des Instituts für Konservierung-Restaurierung
durch die Ateliers für Gemälde, Papier, Moderne und
Zeitgenössische Kunst, Polychrome Skulptur, Holz sowie
Wandmalerei

16.00-18.00 h | Institutsgebäude, Karl-Schweighofergasse 3,
1070 Wien, Erdgeschoß, Straßeneingang
Lulu – Kindergarten der Akademie | BetreuerInnen und Eltern
geben Einblick in den elternverwalteten Kindergarten

18.00 h | Atelierhaus, 1. OG, Atelier Süd
Präsentation/Lecture von Danila Mayer und Muzaffer Hasaltay:
»Kunst in Städten – Art in Cities – Sanat Kentlerde«
Überlegungen zu Biennalen und Eindrücke von der 11. Istanbul
Biennale 2009 | Languages: German and English

18.00 h | Atelierhaus, Untergeschoß Sound Lounge: Antcar

19.00 h | Hauptgebäude, R 3 (hinter Aula)
Ausstellungsparcours und Live-Performances: »As far as we
see, a room is our room is our room is our room«

19.00 h | Atelierhaus, Untergeschoß, Sound Lounge
Sound Concerts & Live Acts: Felix Müller feat. Josephine Ahlers

19.00 h | Atelierhaus, EG Nord
»Gore-Gore-Boys«LoFi-Disco-Punk-2-Kid-Kombo from
Vienna!

20.15 h | Atelierhaus, Treffpunkt Eingang
Rundgang durch geschichtspolitische Manifestationen an der
Akademie | Arbeitsgruppe Plattform Geschichtspolitik

So, 24. Jänner 2010

12.00-16.00 h | Hauptgebäude, EG, Raum E 5
Österreichische HochschülerInnenschaft
Studienberatung von Studierenden für InteressentInnen

12.00-18.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Gang + Studioräume
Ausstellung Studioprojekte der Studierenden am Institut für
Kunst und Architektur

15.00 h | Atelierhaus, Treffpunkt Eingang
Rundgang durch geschichtspolitische Manifestationen an der
Akademie | Arbeitsgruppe Plattform Geschichtspolitik

15.00 h | Hauptgebäude, 2. OG, Raum 201
Demonstration »Sehen auf eine andere Art – Beleuchtung und
Farbe auf dem Prüfstand« am Institut für Naturwissenschaften
und Technologie in der Kunst

15.00-16.00 h | Atelierhaus, Atelier Nord, 1. OG, Medienklasse
Verein zur Förderung unabhängigen Films
Informationsveranstaltung für FilmemacherInnen
von Josephine Ahnelt und Nadine Taschler

16.00 h | Atelierhaus, Atelier Nord, 1. OG, Medienklasse
»Intuition«
Thinking without the box aka thinking out of the cave

16.00 h | Hauptgebäude, Treffpunkt Portier
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im
öffentlichen Raum durch das Hauptgebäude

16.45 h | Atelierhaus, Treffpunkt Portier
Führungen von Studierenden der bildenden Kunst/Kunst im
öffentlichen Raum durch das Atelierhaus, anschließend Essen

17.00 h | Hauptgebäude, Aula
Öffentliches und offenes Treffen der Arbeitsgruppe Plattform
Geschichtspolitik

Detaillierte Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie
unter www.akbild.ac.at.