

**HEUTE** | 21. Jänner 2011

10.00 h | M 7, Lesesaal, Hauptgebäude

»NS-Provenienzforschung an österreichischen Bibliotheken«, Vortrag von Makus Stumpf | Eine Veranstaltung der Universitätsbibliothek der Akademie

10.30 h | Raum 117, Hauptgebäude

Studieninformation beim Frühstück mit Interessent\_innen, Studierenden und Lehrenden | Veranstaltet von Abstrakte Malerei | Prof. Erwin Bohatsch

12.00–14.00 h | Raum 210, Hauptgebäude

Studieninformation der Architektur für Interessent\_innen 11|12

14.00 + 16.00 + 19.00 h | Treffpunkt Aula, EG, Hauptgebäude

Allgemeine Führungen durch das Hauptgebäude (Anmeldung nicht erforderlich)

14.00–18.00 h | Anatomiesaal, Souterrain, Hauptgebäude

»knirsch! boing! bumm! spritz«, Videos, Performances, Installationen und Malerei | Veranstaltet von Kontextuelle Malerei | Prof. Hans Scheirl

14.00–18.00 h | E 10/EA 1 (Sitzungssaal), EG, Hauptgebäude

»Farbenfest« | Veranstaltet vom Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst | Prof. Dr. Manfred Schreiner

15.00–17.00 h | Raum 103, Hauptgebäude

Demonstration von Freilegearbeiten an einem Gemälde am Institut für Konservierung-Restaurierung

15.00–20.00 h | Atelierhaus, Untergeschoß

Live-DJ-Sessions, Projektionen, Westream via Radio RTS.FM Vienna  
Veranstaltet von Soundstudio Lounge und Soundstudio Radio | Franz Pomassl

16.00 h | Treffpunkt M 20, Hauptgebäude

»Architektonische Struktur versus malerisches ›Genie‹. Die Entwürfe von Theophil Hansen und Anselm Feuerbach für die Akademie-Aula im Kupferstichkabinett«. Ein Vortrag von Cornelia Reiter mit anschließender Besichtigung der Aula

16.00 h | DG 12 (Zugang über den 2. Stock), Hauptgebäude

Studieninformation zum PhD in Practice mit Prof. Tom Holert

16.00 h | Atelierhaus, 1. Stock, Atelier Süd

Lecture-Performance des Studenten Miltiadis Gerothanassis:  
»Greece, democracy, strategies of commemoration«  
(Arbeitstitel eines Work-in-progress-Projekts)  
Veranstaltet von Konzeptuelle Kunst | Prof. Marina Grzinic



## HEUTE | 21. Jänner 2011

16.00–18.00 h | Institutsgebäude, EG, Straßeneingang

Betreuer\_innen und Eltern geben Einblick in Konzeption, Arbeitsweise und Struktur des elternverwalteten Kindergartens »Lulu«

16.30 h | Treffpunkt Raum 103, Hauptgebäude

Führung des Instituts für Konservierung–Restaurierung durch die Ateliers für Gemälde, Papier, Moderne und Zeitgenössische Kunst, Polychrome Skulptur, Holz sowie Wandmalerei (Anmeldung nicht erforderlich)

18.00 h | E 5, Hauptgebäude

Open Dinner hosted by Globaltutorium and International Office

18.00 h | Atelierhaus, 1. Stock, Atelier Süd

»Decolonizing Knowledge and Life through Theory and Art«, Workshop konzipiert und organisiert von Ivana Marjanovic

Veranstaltet von Konzeptuelle Kunst | Prof. Marina Grzinic

18.00 h | Atelierhaus, 1. Stock, Atelier Nord

Stephan Lugbauer: »The Mackeys«, Filmscreening und Vortrag zu seinem in Los Angeles entstandenen Film- und Performanceprojekt

Veranstaltet von Kunst und digitale Medien | Prof. Constanze Ruhm

18.30 h | EA 3 (hinter Aula), EG, Hauptgebäude

»It's called no title yet or make your f\*ing own one«, Live-Performance von Johanna Fléchaire | Veranstaltet von Performative Kunst | a.o. Prof. Carola Dertnig

19.00–21.00 h | Institutsgebäude

Öffentliches Videoscreening von Arbeiten der Studierenden aus den LVen Video I + II |

Veranstaltet von Kunst und Kommunikation (UF BE) | Prof. Marion von Osten

19.30 h | EA 3 (hinter Aula), EG, Hauptgebäude

»Over under and around | next week bring in a new piece«, Live-Performances |

Veranstaltet von Performative Kunst | a.o. Prof. Carola Dertnig

ab 21.00 h | Marea Alta, Gumpendorfer Straße 28, 1060 Wien

Semesterabschluss des Instituts für das künstlerische Lehramt

Werkzeug- und Kleidertauschparty, Critical Crafting Cafe,

DJs: die üblichen Verdächtigen

