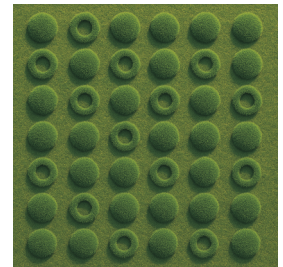




MANUAL FOR OCCUPATION



**Aesthetic Consequences
of Care, Tidying & Re.Using**



Ein OPEN CALL des
Research Cluster | Sustainability in the Arts
mit der
Transformationsgruppe
an der
A...kademie der bildenden Künste Wien
im Rahmen des Formates
PLATZ NEHMEN

in Kooperation mit der
Klima Biennale Wien 2026

1. OPEN CALL . INVITATION

Für das Frühjahr 2026 lädt das Team des Projekts MANUAL FOR OCCUPATION Studierende, Lehrende und Forschende der Akademie der bildenden Künste Wien ein, künstlerische Interventionen für den öffentlichen Raum am und rund um den Schillerplatz zu entwickeln.

Gesucht werden Konzepte, die sich in Materialität, Prozess und Haltung mit dem Vorhandenen auseinandersetzen – mit dem, was dieser Ort bereits bietet: Materialien, Spuren, Vegetation, Abfall, Objekte, Ablagerungen, Reststoffe, Atmosphären. Der Platz wird als lebendiges Archiv verstanden, in dem durch achtsames Wahrnehmen, Sammeln und Re-Formatieren neue künstlerische Strategien entstehen.

Zur Verfügung steht zudem ein Re-Use-Materialpool, der kontinuierlich erweitert wird und Materialien aus dem Umfeld der Akademie sowie aus dem öffentlichen Raum einbezieht.

Eingereicht werden können sowohl langfristig vorbereitete Installationen als auch choreografierte, temporäre Aktionen, die im Rahmen eines dreitägigen Happenings präsentiert werden.

2. OPEN CALL . FACTS

Wo: Schillerplatz, 1010 Wien

Wann: Planungsphase & Projektvorbereitung: 1. Februar – 1. Mai 2026

Happening: Präsentation & Ausstellung: 11.–13. Mai 2026

Wer: Studierende, Lehrende und Forschende der Akademie der bildenden Künste Wien

Interessierte sind eingeladen, ihre Bewerbung bis zum 15. Dezember 2025 per E-Mail an: sustainability.arts@akbild.ac.at zu senden.

Die Bewerbung soll folgende Unterlagen enthalten:

1. Einen kurzen Lebenslauf (max. 1 A4-Seite).
2. Ein Konzept und eine klare Beschreibung des geplanten Kunstprojekts (max. 2.200 Zeichen inkl. Leerzeichen) sowie bis zu 3 A4-Seiten mit Bildmaterial oder Skizzen.
3. Ein Portfolio zur eigenen künstlerischen Praxis als PDF (max. 10 MB) oder einen Link zur Website bzw. zu einem Social-Media-Account, inklusive Kontaktdaten.

3. OPEN CALL . HINWEIS

Nicht alle Projekte können berücksichtigt werden. Sowohl finanziell, inhaltlich, organisatorisch als auch rechtlich gibt es Grenzen, an die sich das Organisationsteam halten muss.

Von zentraler Bedeutung ist, dass das eingereichte Projekt einen klaren Schwerpunkt auf die Themen Nachhaltigkeit und ökologischer Wandel legt.

1. OPEN CALL . INVITATION

For spring 2026, the team of the project MANUAL FOR OCCUPATION invites students, lecturers, and researchers of the Academy of Fine Arts Vienna to develop artistic interventions for the public space on and around Schillerplatz.

We are looking for concepts that engage with what already exists — in terms of materiality, process, and attitude — with what this place already offers: materials, traces, vegetation, waste, objects, deposits, residues, atmospheres. The square is understood as a living archive, where new artistic strategies emerge through mindful observation, collection, and re-formatting.

A re-use material pool is also available, continuously expanding to include materials from the Academy's environment as well as from public spaces.

Submissions may include both long-term installations and choreographed, temporary actions to be presented during a three-day happening.

2. OPEN CALL . FACTS

Where: Schillerplatz, 1010 Vienna

When: Planning phase & project preparation: 1 February – 1 May 2026

Happening: Presentation & exhibition: 11–13 May 2026

Who: Students, lecturers, and researchers of the Academy of Fine Arts Vienna

Interested parties are invited to submit their application by 15.12.2025 via email to:
sustainability.arts@akbild.ac.at

The application should include the following documents:

1. A short CV (max. 1 A4 page).
2. A concept and clear description of the proposed art project (max. 2,200 characters including spaces), as well as up to 3 A4 pages of visual material or sketches.
3. A portfolio of your artistic practice as a PDF (max. 10 MB) or a link to your website or social media account, including your contact details.

3. OPEN CALL . NOTE

Not all projects can be considered. There are financial, conceptual, organizational, and legal limitations that the organizing team must adhere to.

It is of central importance that the submitted project places a clear focus on the themes of sustainability and ecological transformation.