A…kademie der bildenden Künste Wien
Institut für Konservierung-Restaurierung

Augasse 2-6
A-1090 Wien

neuer Standort ab 1.3.2026
Kelsenstr. 2, 1030 Wien

T +43 (1) 58816-8701
cons@akbild.ac.at
www.akbild.ac.at

Informationsblatt
für die Studienrichtung Konservierung und Restaurierung

Studienrichtung:	**Konservierung und Restaurierung**
Institut:	Institut für Konservierung-Restaurierung (IKR)
Studiendauer:	10 Semester, Diplomstudium (300 ECTS)
Abschluss:	Mag.art./ Mag.ª art.

1. Studium, Studienschwerpunkte

Das Studium *Konservierung und Restaurierung* am IKR an der Akademie der bildenden Künste Wien ist ein 10-semestriges Diplomstudium (300 ECTS); folgende Studienschwerpunkte werden angeboten:

a) **Konservierung-Restaurierung von Gemälde / Skulptur**
b) **Konservierung-Restaurierung von Objekten - Holz**
c) **Konservierung-Restaurierung von Papier**
d) **Konservierung-Restaurierung von Wandmalerei / Architekturoberfläche**
e) **Konservierung-Restaurierung von moderner und zeitgenössischer Kunst**

Im Studium werden neben dem Fach Konservierung und Restaurierung auch Kunst- und Kulturgeschichte, Denkmalpflege, sowie natur- und materialwissenschaftliche Kenntnisse vermittelt.

2. Kommissionelle Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung für das Studium *Konservierung und Restaurierung* am IKR findet einmal jährlich statt; nach der Portfolio- bzw. Mappeneinreichung (digital) folgt die eigentliche Zulassungsprüfung (in Präsenz). Die positive Beurteilung des Portfolios ist Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung.
Wichtig: Mit der Zulassungsprüfung wird der **Studienschwerpunkt** festgelegt; dieser kann später während des Studiums nicht mehr gewechselt werden.

2.1. Termine

Die nächste Zulassungsprüfung findet **im April 2026** statt (08./09.04.2026); die Termine werden ab Herbst 2026 hier veröffentlicht:
https://www.akbild.ac.at/de/studium/termine-2025-26/zulassungspruefungen-2025-26

Ablauf (Stand: August 2025):

- Online Anmeldung & Portfolio-upload: 19.01. – 01.03.2026
- Benachrichtigung über Zulassung zur Prüfung: 16.03.2026
- Zulassungsprüfung: 08. – 09.04.2026 (2 Tage, Präsenz)
- Bekanntgabe Ergebnis 20.04.2026

Die Online-Registrierung[1] zur Zulassungsprüfung erfolgt unter: www.akbild.ac.at/zulassung

[1] Freischaltung der Online-Registrierung: 19.01.2026

Folgende Fähigkeiten und Kompetenzen sind Gegenstand der Zulassungsprüfung:

- Beobachtungsgabe (Naturstudien/Zeichnen)
- künstlerische Sensibilität und künstlerisch-manuelle Fähigkeiten
- Basiswissen in Naturwissenschaften
- Basiswissen und -verständnis in Kunstgeschichte
- Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeit (mündlich und schriftlich)

Wichtig! Allen Bewerber_Innen wird dringend empfohlen, sich mit dem Berufsbild und den Tätigkeitsfeldern in der Konservierung-Restaurierung vertraut zu machen; günstigenfalls im Rahmen eines einschlägigen mehrwöchigen Praktikums an geeigneter Stelle (Museum, Denkmalpflege, Privatatelier).

2.2. Ablauf der Zulassungsprüfung

Bewerber_Innen müssen sich zuerst **online registrieren**[2] und können anschließend ein digitales Portfolio (Mappe) hochladen. Nach der Beurteilung der eingereichten Arbeiten (Portfolio/Mappe) durch die Prüfungskommission erfolgt die Verständigung über die Zulassung zur Prüfung am 16.03.2026.

2.2.1. Portfolio/Mappe - Inhalt

- Umfang: 15 bis max. 20 eigenhändige, aktuelle Arbeiten, bevorzugt Naturstudien (bspw. Stillleben, Objekte, Portraits, Landschaften, Akte etc.), Techniken: Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, etc.; es können zusätzlich auch freie Arbeiten oder eine Kopie eines Kunstwerks (nach Reproduktion od. Original) vorgelegt werden. Die Anzahl der Arbeiten (max. 20) darf insgesamt nicht überschritten werden.
- Motivationsschreiben zur Wahl des Studiums und Studienschwerpunkts
- Lebenslauf und Bildungsnachweise (z. B. Matura- bzw. Abiturzeugnis, Lehrabschlusszeugnis, o. ä.)
- Falls vorhanden: Praktikumsnachweis, Dokumentation bisheriger Projekte

2.2.2. Zulassungsprüfung (08. – 09.04.2026, in Präsenz)

- 2 Tage, Mi/Do, 08. – 09.04.2026, jeweils 9 bis ~18h

Benötigte Materialien: Zeichenblock A2, Bleistifte, Aquarellfarben, div. Pinsel, 1 Stk. sehr feiner, spitzer Retuschierpinsel (Nr. 00, 0 od. 1), Papierschere, UHU-Stic (od. ä.), Schreibgeräte.

Aufgabenstellungen:

- Überprüfung der künstlerisch-manuellen Fähigkeiten: zwei- und/oder dreidimensionale künstlerisch-gestalterische Aufgaben
- Interview bzw. schriftliche od. mündliche Prüfung: Kunstgeschichte und Naturwissenschaften (Überblickswissen, Niveau: Matura/Abitur, siehe Info/Homepage)
- Schriftliche Ausarbeitungen: (Exzerpt) zu einem Fachtext; Objektbeschreibung

2.2.3. Bekanntgabe der Zulassung zum Studium

Die Zulassung zum Studium Konservierung-Restaurierung wird nach dem Absolvieren der Zulassungsprüfung per Email bekanntgegeben (20.4.2026). Mit der Zulassung wird der Studienschwerpunkt festgelegt. Ein Studienschwerpunktwechsel im Studium ist nicht möglich.

Das Studium beginnt im Herbst, am 1. Oktober 2026 (Wintersemesterbeginn); Studieninformationen für den Semesterbeginn werden rechtzeitig per Email bekanntgegeben. **Achtung:** Es gibt keine Warteliste und kein Nachrückverfahren.

[2] Freischaltung der Online-Registrierung: 19.01.2026

3. Sprachkenntnisse

Die Unterrichtssprache ist Deutsch; daneben spielt englischsprachige Fachliteratur eine wesentliche Rolle im Studium. Angemessene Deutschkenntnisse (B2) sind vor der Zulassung zum Studium nachzuweisen (gemäß UG §63).
https://www.akbild.ac.at/de/studium/allgemeine-studieninfos/sprachkenntnisse

4. Studieninformationen

Nähere Auskünfte zur Studienrichtung und Zulassungsprüfung finden sich auf der Homepage oder werden im Institutssekretariat erteilt. Sie haben auch die Möglichkeit, einen Sprechstundentermin zu vereinbaren. Anmeldung: Sekretariat cons@akbild.ac.at

Link zu allgemeinen Studieninformationen:
https://www.akbild.ac.at/de/studium/allgemeine-studieninfos

Link zum Studium Konservierung und Restaurierung:
https://www.akbild.ac.at/de/studium/studienrichtungen/konservierung-und-restaurierung

Studienplan: https://www.akbild.ac.at/de/studium/studienrichtungen/konservierung-und-restaurierung/studienplan-konservierung-restaurierung-2021-1.pdf

Institut (IKR): https://www.akbild.ac.at/de/institute/konservierung-restaurierung/institut

Die Akademie der bildenden Künste Wien unterstützt aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen und bemüht sich um ein möglichst barrierefreies Zulassungsverfahren zum Studium. Bei Fragen oder Anliegen können sich Bewerber_innen an die Behindertenbeauftragte Mag. Christina Fasching im Student Welcome Center wenden: studentwelcome@akbild.ac.at

Univ.Prof. Dr. Carolin Bohlmann
Institutsvorstand

Univ.Prof. Dr. Monika Kammer
Stv. Institutsvorstand

Foto: IKR

Foto: Lisa Rastl

Foto: Lisa Rastl