A…kademie der bildenden Künste Wien
Institut für Konservierung-Restaurierung

Standort
Kelsenstr. 2, 1030 Wien

T +43 (1) 58816-8701
cons@akbild.ac.at
www.akbild.ac.at

Informationsblatt
für das Bachelorstudium Konservierung und Restaurierung
Bachelor BA

Studienrichtung:	**Bachelorstudium Konservierung und Restaurierung**
Institut:	Institut für Konservierung-Restaurierung (IKR)
Studiendauer:	6 Semester, BA-Studium (180 ECTS)
Abschluss:	BA

1. Studium, Studienschwerpunkte

Das **Bachelorstudium** *Konservierung und Restaurierung* am IKR an der Akademie der bildenden Künste Wien ist ein 6-semestriges Studium (180 ECTS); folgende Studienschwerpunkte werden angeboten:

a) **Konservierung-Restaurierung Gemälde / Skulptur (G)**
b) **Konservierung-Restaurierung Objekt / Holz / Musikinstrumente (H)**
c) **Konservierung-Restaurierung Papier / Buch (P)**
d) **Konservierung-Restaurierung Wandmalerei / Architekturoberfläche (W)**
e) **Konservierung-Restaurierung moderner / zeitgenössischer Kunst (M)**

2. Kommissionelle Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung für das Bachelorstudium *Konservierung und Restaurierung* am IKR findet einmal jährlich statt; nach dem Portfolio Upload (digital) folgt die eigentliche Zulassungsprüfung (in Präsenz). Die positive Beurteilung des Portfolios ist Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung.
Wichtig: Mit der Zulassungsprüfung wird der **Studienschwerpunkt** festgelegt; dieser kann später während des Studiums nicht mehr gewechselt werden.

2.1. Termine

Die nächste Zulassungsprüfung findet **im März 2027** statt (3./4.3.2027); die Termine sind hier veröffentlicht:
https://www.akbild.ac.at/de/studium/termine-2027-28/zulassungspruefungen-2027-28

Ablauf (Stand: 11/2026):

- Online Anmeldung & Portfolio-upload: 11.1.–1.2.2027 (13h)
- Benachrichtigung über Zulassung zur Prüfung: 15.2.2027
- Zulassungsprüfung: 3.- 4.3.2027 (2 Tage, Präsenz)
- Bekanntgabe Ergebnis 15.3.2027

Die Online-Registrierung[1] zur Zulassungsprüfung erfolgt unter: www.akbild.ac.at/zulassung

Folgende Fähigkeiten und Kompetenzen sind Gegenstand der Zulassungsprüfung:

- Beobachtungsgabe (Naturstudien/Zeichnen)
- künstlerische Sensibilität und künstlerisch-manuelle Fähigkeiten
- Basiswissen in Naturwissenschaften
- Basiswissen und -verständnis in Kunstgeschichte
- Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeit (mündlich und schriftlich)

Wichtig! Allen Bewerber_Innen wird dringend empfohlen, sich mit dem Berufsbild und den Tätigkeitsfeldern in der Konservierung-Restaurierung vertraut zu machen; günstigenfalls im Rahmen eines einschlägigen mehrwöchigen Praktikums an geeigneter Stelle (Museum, Denkmalpflege, Privatatelier).

2.2. Ablauf der Zulassungsprüfung

Bewerber_Innen müssen sich zuerst **online registrieren**[2] und können anschließend ein digitales Portfolio (Mappe) hochladen. Nach der Beurteilung der eingereichten Arbeiten (Portfolio/Mappe) durch die Prüfungskommission erfolgt die Verständigung über die Zulassung zur Prüfung am 16.3.2026.

2.2.1. Portfolio/Mappe - Inhalt

- Umfang: 15 bis max. 20 eigenhändige, aktuelle Arbeiten, bevorzugt Naturstudien (bspw. Stillleben, Objekte, Portraits, Landschaften, Akte etc.), Techniken: Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, etc.; es können zusätzlich auch freie Arbeiten oder eine Kopie eines Kunstwerks (nach Reproduktion od. Original) vorgelegt werden. Die Anzahl der Arbeiten (max. 20) darf insgesamt nicht überschritten werden.
- Motivationsschreiben zur Wahl des Studiums und Studienschwerpunkts
- Lebenslauf und Bildungsnachweise (falls vorhanden: z. B. Matura- bzw. Abiturzeugnis, Lehrabschlusszeugnis, o. ä.)
- Falls vorhanden: Praktikumsnachweis, Dokumentation bisheriger Projekte

2.2.2. Zulassungsprüfung (3.–4.3.2027, in Präsenz)

- 2 Tage, Mi/Do, 3.–4.3.2026, jeweils 9 bis ~18h

Benötigte Materialien: Zeichenblock A2, Bleistifte, Aquarellfarben, div. Pinsel, 1 Stk. sehr feiner, spitzer Retuschierpinsel (Nr. 00, 0 od. 1), Papierschere, UHU-Stic (od. ä.), Schreibgeräte.

Aufgabenstellungen:

- Überprüfung der künstlerisch-manuellen Fähigkeiten: zwei- und/oder dreidimensionale künstlerisch-gestalterische Aufgaben
- Interview bzw. schriftliche od. mündliche Prüfung: Kunstgeschichte und Naturwissenschaften (Überblickswissen, Niveau: Matura/Abitur, siehe Info/Homepage)
- Schriftliche Ausarbeitungen: (Exzerpt) zu einem Fachtext; Objektbeschreibung

2.2.3. Bekanntgabe – Ergebnis der Zulassungsprüfung

Die Ergebnisse der Zulassungsprüfung (‚bestanden' oder ‚nicht bestanden') - werden per Email bekanntgegeben (15.3.2027). Mit dem Bestehen der Zulassungsprüfung wird der Studienschwerpunkt festgelegt. Ein Wechsel des Studienschwerpunkts im Studienverlauf ist nicht möglich.

[1] Freischaltung der Online-Registrierung: 11.01.2027

[2] Freischaltung der Online-Registrierung: 11.01.2027

Das Studium beginnt im Herbst, am 1. Oktober 2027 (Wintersemesterbeginn); Studieninformationen für den Semesterbeginn werden rechtzeitig per Email bekanntgegeben.

Achtung: Es gibt keine Warteliste und kein Nachrückverfahren.

3. Sprachkenntnisse

Die Unterrichtssprache ist Deutsch; daneben spielt englischsprachige Fachliteratur eine wesentliche Rolle im Studium. Angemessene Deutschkenntnisse (B2) sind vor der Zulassung zum Studium nachzuweisen (gemäß UG §63).
https://www.akbild.ac.at/de/studium/allgemeine-studieninfos/sprachkenntnisse

4. Studieninformationen

Nähere Auskünfte zur Studienrichtung und Zulassungsprüfung finden sich auf der Homepage oder werden im Institutssekretariat erteilt. Sie haben auch die Möglichkeit, einen Sprechstundentermin zu vereinbaren. Anmeldung: Sekretariat cons@akbild.ac.at

Link zu allgemeinen Studieninformationen:
https://www.akbild.ac.at/de/studium/allgemeine-studieninfos

Link zum Studium Konservierung und Restaurierung:
https://www.akbild.ac.at/de/studium/studienrichtungen/konservierung-und-restaurierung

Studienplan: (Link wird zeitnah ergänzt)

Institut (IKR): https://www.akbild.ac.at/de/institute/konservierung-restaurierung/institut

Die Akademie der bildenden Künste Wien unterstützt aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen und bemüht sich um ein möglichst barrierefreies Zulassungsverfahren zum Studium. Bei Fragen oder Anliegen können sich Bewerber_innen an die Behindertenbeauftragte Mag. Christina Fasching im Student Welcome Center wenden: studentwelcome@akbild.ac.at

Univ.Prof. Dr. Carolin Bohlmann
Institutsvorstand

Univ.Prof. Dr. Monika Kammer
Stv. Institutsvorstand


Foto: IKR


Foto: Lisa Rastl


Foto: Lisa Rastl