

A...kademie der bildenden Künste Wien

Anerkennungsverordnung Studienplan Bildende Kunst 2025, 2. Studienabschnitt, Studienzweig Bildende Kunst (606)

Recognition Regulations for Curriculum Fine Arts 2025, second cycle of studies, field of study: Fine Arts (606)

Umbenannte LVs: Folgende LVs absolviert bis 30.9.2025 sind ab dem 1.10.2025 unter neuem Titel anrechenbar für:

Renamed Courses: The following courses completed by September 30, 2025, will be credited under a new title as of October 1, 2025, for:

Titel alt	Titel neu	New Title				
ZKF		Studio Practice				
Gegenständliche Malerei	Kunst und Bild Figuration	Art and Image Figuration	KE	4 x 17	WP	
Konzeptuelle Kunst	Kunst und Intervention I Konzept	Art and Intervention Concept	KE	4 x 17	WP	
Kunst und Fotografie	Kunst und Zeit I Fotografie	Art and Time Photography	KE	4 x 17	WP	
Künstlerische Darstellungsformen und Techniken	Künstlerische Verfahren und Techniken	Artistic Procedures and Techniques				
Animation III	Animation 3 (Projekt)	Animation 3 (project)	V+Ü	4	4	WP
Film und Fernsehen II	Analoger Film B	Analog Film B	V+Ü	4	4	WP
Fotografie III	Fotografie 2 (Methoden) B	Photography 2 (methods) B	V+Ü	4	4	WP
Fotografie IV	Fotografie 2 (Methoden) C	Photography 2 (methods) C	V+Ü	4	4	WP
Keramik II	Keramik 2 (Methoden)	Ceramics 2 (methods)	V+Ü	4	4	WP
Methoden der Raumdarstellung: Modellbau	Modellbau (Grundlagen)	Model Construction (fundamentals)	SE	2	2	WP
Performative und mediale Techniken III	Performative Techniken (Methoden) A	Performative Techniques (methods) A	V+Ü	2	2	WP
Performative und mediale Techniken IV	Performative Techniken (Methoden) B	Performative Techniques (methods) B	V+Ü	2	2	WP
Projektorientierte Studien II	Projektorientierte Studien C	Project-oriented Studies C	V+Ü	4	4	WP
Sound III	Sound (Methoden) A	Sound (methods) A	V+Ü	4	4	WP
Sound IV	Sound (Projekt) A	Sound (project) A	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundl. d. Bildhauerei – Abform- und Gusstechniken III	Abform- und Gusstechniken 2 (Projekt) A	Moulding and Casting Techniques 2 (project) A	V+Ü	2	2	WP
Technische Grundl. d. Bildhauerei – Abform- und Gusstechniken IV	Abform- und Gusstechniken 2 (Projekt) B	Moulding and Casting Techniques 2 (project) B	V+Ü	2	2	WP
Technische Grundl. d. Bildhauerei – Comptgest. Entwurfsarbeit 2*	3D-Modelling und Object-Making 2 (Projekt) A + B	3D-Modelling and Object-Making 2 (project) A + B	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen d. Bildhauerei – Holz II	Holz 2 (Methoden)	Wood 2 (methods)	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen d. Bildhauerei – Metall II	Metall 2 (Methoden) A	Metal 2 (methods) A	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen d. Bildhauerei – Stein II	Stein (Projekt)	Stone (project)	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen d. Grafik – Hochdruck II	Hochdruck 2 (Methoden)	Printmaking Relief Processes 2 (methods)	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen d. Grafik – Flachdruck II	Flachdruck 2 (Methoden)	Printmaking Planographic Processes 2 (methods)	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen d. Grafik – Siebdruck II	Siebdruck 2 (Methoden)	Printmaking Silk Screen 2 (methods)	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen d. Grafik – Tiefdruck II	Tiefdruck 2 (Methoden)	Printmaking Intaglio 2 (methods)	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen gegenständliche Malerei III	Malerei (Projekt) A	Painting (project) A	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen kontextuelle Malerei III	Malerei (Methoden) C	Painting (methods) C	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen abstrakte Malerei III	Malerei (Methoden) D	Painting (methods) D	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen erweiterter malerischer Raum III	Malerei (Projekt) B	Painting (project) B	V+Ü	4	4	WP
Technische Grundlagen digitale Medien III	3D-Animation (Grundlagen)	3D-Animation (fundamentals)	V+Ü	4	4	WP
Textile Techniken III	Textile Techniken 2 (Methoden) B	Textile Techniques 2 (methods) B	V+Ü	4	4	WP
Typografie/ Publikationstechniken	Künstlerische Publikationstechniken	Artistic Publication Techniques	V+Ü	4	4	WP

A...kademie der bildenden Künste Wien

Anerkennungsverordnung Studienplan Bildende Kunst 2025, 2. Studienabschnitt, Studienzweig Bildende Kunst (606)

Recognition Regulations for Curriculum Fine Arts 2025, second cycle of studies, field of study: Fine Arts (606)

Video III	Video (Methoden) B	<i>Video (methods) B</i>	V+Ü	4	4	WP
Zeichnerische Studien/Abendakt IV	Zeichnerische Studien/Abendakt D	<i>Drawing Studies/Life Drawing (Abendakt) D</i>	KE	2	2	WP
Zeichnerische Studien/Abendakt V	Zeichnerische Studien/Abendakt E	<i>Drawing Studies/Life Drawing (Abendakt) E</i>	KE	2	2	WP
Zeichnung III	Zeichnung C	<i>Drawing C</i>	KE	2	2	WP
Zeichnung IV	Zeichnung D	<i>Drawing D</i>	KE	2	2	WP
*Die LV ist umbenannt und ist auf eine A- und eine B-LV mit je 2 ECTS geteilt. <i>The course is renamed and split into an A-course and a B-course, each worth 2 ECTS credits.</i>						
Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften und Geschlechterforschung			Art and Cultural Studies, Natural Sciences, and Gender Studies			
Diaspora Aesthetics II	Diaspora Aesthetics B	<i>Diaspora Aesthetics B</i>	V	2	2	WP
Ästhetik und Kunstsoziologie II	Ästhetik und Kunstsoziologie B	<i>Aesthetics and Art Sociology B</i>	V	2	2	WP
Film & Television Studies	Film & Television Studies B	<i>Film & Television Studies B</i>	V	2	2	WP
Film & Television Studies	Film & Television Studies B	<i>Film & Television Studies B</i>	SE	2	2	WP
Gender Studies II	Gender Studies B	<i>Gender Studies B</i>	V	2	2	WP
Kunst der Gegenwart (V + Ex) II	Kunst der Gegenwart B	<i>Contemporary Art B</i>	V	2	2	WP
Kunst des 20. Jahrhunderts II	Kunst des 20. Jahrhunderts B	<i>Art of the 20th Century B</i>	V	2	2	WP
Kunstgeschichte III	Kunstgeschichte C	<i>Art History C</i>	V	2	2	WP
Kunstgeschichte IV	Kunstgeschichte D	<i>Art History D</i>	V	2	2	WP
Medientheorie II	Medientheorie B	<i>Media Theory B</i>	V	2	2	WP
Morphologie des Körpers und Raums II	Theorien des Performativen B	<i>Theories of Performativity B</i>	V	2	2	WP
Philosophie und ästhetische Theorie II	Philosophie und ästhetische Theorie B	<i>Philosophy and Aesthetic Theory B</i>	V	2	2	WP
Postcolonial Studies II	Postcolonial Studies B	<i>Postcolonial Studies B</i>	V	2	2	WP
Architektur Geschichte II – Moderne und Zeitgenössische Themen	Architektur Geschichte – Mod. und Zeitg. Themen	<i>Architecture History – Modern and Contemp. Themes</i>	V	2	2	WP

A...kademie der bildenden Künste Wien

Anerkennungsverordnung Studienplan Bildende Kunst 2025, 2. Studienabschnitt, Studienzweig Bildende Kunst (606)

Recognition Regulations for Curriculum Fine Arts 2025, second cycle of studies, field of study: Fine Arts (606)

In einen anderen Fachcontainer verschobenen LVs: Folgende bis 30.9.2025 absolvierte LVs gelten laut älteren Studienplanversionen

Courses moved to a different subject group: The following courses completed until September 30, 2025, are still recognized according to earlier versions of the curriculum

Titel alt / Old Title	Titel neu / New Title	verschoben nach / moved to				
Künstlerische Darstellungsformen und Techniken / Artistic Representation and Techniques						
Workshop A 3*	Workshop künstlerische Praxis C	Vertiefungs- und Erweiterungsfach	WS	1	2	WP
<i>Workshop A 3 *</i>	<i>Workshop Artistic Practice C</i>	<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>WS</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
Workshop A 4*	Workshop künstlerische Praxis D	Vertiefungs- und Erweiterungsfach	WS	1	2	WP
<i>Workshop A 4 *</i>	<i>Workshop Artistic Practice D</i>	<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>WS</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
*Dieser Workshop hat ab dem 1.10.25 anstelle von 2 nur noch 1 ECTS. As of October 1, 2025, this workshop will be reduced from 2 ECTS to only 1 ECTS credit.						
Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften und Geschlechterforschung / Art and Cultural Studies, Natural Sciences, and Gender Studies						
Exkursion II	ZKF Exkursion B	Vertiefungs- und Erweiterungsfach	Ex	2	2	WP
<i>Excursion II</i>	<i>Studio Practice Excursion B</i>	<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>Ex</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
Workshop B 3*	Workshop Theorie C	Vertiefungs- und Erweiterungsfach	WS	1	2	WP
<i>Workshop B 3 *</i>	<i>Workshop Theory C</i>	<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>WS</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
Workshop B 4*	Workshop Theorie D	Vertiefungs- und Erweiterungsfach	WS	1	2	WP
<i>Workshop B 4 *</i>	<i>Workshop Theory D</i>	<i>In-depth and Extension Elective</i>	<i>WS</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>WP</i>
*Dieser Workshop hat ab dem 1.10.25 anstelle von 2 nur noch 1 ECTS. As of October 1, 2025, this workshop will be reduced from 2 ECTS to only 1 ECTS credit.						
Gestrichene LVs: Folgende vor dem 30.9.2025 absolvierten LVs gelten weiterhin für das jeweilige übergeordnete Fach bzw. umbenannte Fach:						
Discontinued Courses: The following courses completed before September 30, 2025, will continue to be recognized for the respective subject group						
Künstlerische Darstellungsformen und Techniken bzw. Künstlerische Verfahren und Techniken / Artistic Representation and Techniques or Artistic Procedures and Techniques						
Methoden der Raumdarstellung: CAD und Darstellung / Methods of Spatial Presentation: Geometry and Perspective			SE	4	4	WP