

HEUTE | Fr, 23. Jänner 2009, ab 10.00 h

10.00–12.00 + 14.00–16.00 h | Raum E 5 (Hauptgebäude, Erdgeschoß)
MaturantInnenberatung der HochschülerInnenschaft an der Akademie

10.00–17.00 h | Raum M 7, Universitätsbibliothek (Hauptgebäude, Mezzanin)
»Transparente Geschichte«, das Universitätsarchiv der Akademie der bildenden Künste Wien stellt sich vor

10.00 h | Raum 201 (Hauptgebäude, 2. Stock)
Einstündige Demonstrationen zum Thema: »Sehen auf eine andere Art – Beleuchtung und Farbe auf dem Prüfstand« | Eine Veranstaltung des Instituts für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst (Anmeldung nicht erforderlich)

10.00–12.00 + 14.00–16.00 h | Raum 2.10, Studierendeküche (Institutsgebäude, 2. Stock)
MaturantInnenberatung der HochschülerInnenschaft an der Akademie

10.00–17.00 h | Institutsgebäude, 3. Stock
Informationstisch zu Studium und Berufsbild mit Gabriele Prasch | Eine Veranstaltung des Ordinariats für Kunst und Kommunikation – Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung

11.00–13.00 h | Raum M 17 (Hauptgebäude, Mezzanin)
Informationsgespräch mit Elisabeth Priedl über das Lehrangebot am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

12.00–15.00 h, jeweils stündlich | Treffpunkt: Raum 210 (Hauptgebäude, 2. Stock)
Führungen durch die Architekturstudios für StudieninteressentInnen | Eine Veranstaltung des Instituts für Kunst und Architektur (Anmeldung nicht erforderlich)



HEUTE | Fr, 23. Jänner 2009, ab 14.00 h

14.00 + 16.00 h | Treffpunkt: Aula (Hauptgebäude, Erdgeschoß)
Allgemeine Führungen von Studierenden durch das Hauptgebäude und das Atelierhaus
(Anmeldung nicht erforderlich)

14.00 h | Atelier Süd (Atelierhaus, 1 Stock)
Präsentation und Reflexion des Seminars »Writing Central European Art History«,
Moderation: Ivan Jurica und Ivana Marjanović | Eine Veranstaltung des Ordinariats für
Konzeptuelle Kunst | Prof. Marina Gržinić

15.00 h | Atelier Süd (Atelierhaus, Erdgeschoß)
Externe Kritik mit Sören Grammel, Grazer Kunstverein, Besprechung der gezeigten
Arbeiten | Eine Veranstaltung des Ordinariats für Kunst und Fotografie | Prof. Matthias
Herrmann

16.00–17.00 h | Raum E 5 (Hauptgebäude, Erdgeschoß)
Sprechstunde der Studienvertretung Doktoratstudien | Eine Veranstaltung der
HochschülerInnenschaft an der Akademie

16.00 h | Raum 211 a (Hauptgebäude, 2. Stock)
Informationsveranstaltung für StudienbewerberInnen, Studienjahr 09|10 | Eine
Veranstaltung des Instituts für Kunst und Architektur

16.00 h | Atelier Nord (Atelierhaus, 1. Stock)
Filmnachmittag im Rahmen von »Erstlingsfilm« mit Vorführung von »Mala Noche« (Gus
van Sant, 1985) und einem einführenden Gespräch zu »Erstlingsfilm bei Gus van Sant«
mit Dominik Kamalzadeh, Filmredakteur | Eine Veranstaltung des Ordinariats für Video
und Videoinstallation | Prof. Dorit Margreiter



HEUTE | Fr, 23. Jänner 2009, ab 17.00 h

17.00 h | Treffpunkt: Aula (Hauptgebäude, Erdgeschoß)

»Architektonische Struktur versus malerisches Genie: Theophil Hansen und Anselm Feuerbach. Die Entwürfe zur Aula der Akademie im Kupferstichkabinett«, Führung mit Cornelia Reiter, Sammlungskuratorin des Kupferstichkabinetts der Akademie (Anmeldung nicht erforderlich)

17.00 h | Atelier Nord (Atelierhaus, 1. Stock)

Brandon LaBelle: The music will not be broadcast, Vortrag | Eine Veranstaltung des Ordinariats für Kunst und digitale Medien | Prof. Constanze Ruhm

17.30–19.00 h | Raum M 13 a (Hauptgebäude, Mezzanin)

»Aus der Werkstatt zur künstlerischen Forschung«, Prof. Tom Holert und a.o. Prof. Felicitas Thun-Hohenstein im Gespräch mit Vertretern von EARN – European Artistic Research Network | Eine Veranstaltung des Instituts für Kunst- und Kulturwissenschaften

17.30 h | Treffpunkt: Raum 101 (Hauptgebäude, 1. Stock)

Führung des Instituts für Konservierung–Restaurierung durch die Ateliers für Moderne und zeitgenössische Kunst, Polychrome Skulptur, Holz sowie Wandmalerei (Anmeldung nicht erforderlich)

18.00 h | Aula (Hauptgebäude, Erdgeschoß)

»Flugfeld Aspern. Eine Debatte zu gegenwärtigen Stadtplanungsstrategien in Wien«, Podiumsdiskussion veranstaltet vom Institut für Kunst und Architektur im Rahmen der Lecture Series 08|09 »We built this City...« in Kooperation mit der Österreichischen Gesellschaft für Architektur



HEUTE | Fr, 23. Jänner 2009, ab 18.00 h

18.00 h | Raum E 12 (R 4, Hauptgebäude, Erdgeschoß)

»Welcher Kunstmarkt Wozu?«, Gesprächsrunde organisiert vom Ordinariat für Grafik und Druckgrafische Techniken | Prof. Gunter Damisch

18.00 h | Raum 201 (Hauptgebäude, 2. Stock)

Einstündige Demonstrationen zum Thema: »Sehen auf eine andere Art – Beleuchtung und Farbe auf dem Prüfstand« | Eine Veranstaltung des Instituts für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst (Anmeldung nicht erforderlich)

18.00 h | Atelier Süd (Atelierhaus, 1. Stock)

»In Prison My Whole Life« (UK 2007), Filmvorführung im Rahmen einer von Daniel Erlacher organisierten Reihe und Diskussion mit William Francome | Eine Veranstaltung des Ordinariats für Konzeptuelle Kunst | Prof. Marina Gržinić

19.00 h | Treffpunkt: Aula (Hauptgebäude, Erdgeschoß)

Allgemeine Führungen von Studierenden durch das Hauptgebäude und das Atelierhaus (Anmeldung nicht erforderlich)

19.00 h | Prospekthof (Atelierhaus, Erdgeschoß, Zugang über EG Nord)

»Practice of more Failure«. Live-Performances | Eine Veranstaltung des Ordinariats für Bildende Kunst mit dem Schwerpunkt Performative Kunst | a.o. Prof. Carola Dertnig

