

Elke Krasny ist die Erstbetreuerin von folgenden Dissertationen:

Julia Wolf, Re-Visioning Histories. Zeitgenössische künstlerische Praktiken der Verschiebung von Geschichte(n) am Beispiel von Hiwa K und Petrit Halilaj, Erstbetreuerin: Elke Krasny, Zweitbetreuerin: Sigrid Adorf, abgeschlossen 2021, Bewertung: Sehr gut

Helena Schmidt, Vom poor image zu den poor images, Didaktik der Digitalität in der Kunstvermittlung, abgeschlossen 2022, Bewertung: Sehr gut.

Die Dissertation von Helena Schmidt wurde mit dem Würdigungspreis für wissenschaftliche Arbeiten der Akademie der bildenden Künste Wien ausgezeichnet.

Julia Hartmann: Radical Characters. Chinese Women Making Art and Exhibitions, Abgabe der Dissertation erfolgt 2023

Julia Hartmann erhielt ein Forschungsstipendium des Rockbund Art Museum in Shanghai sowie Forschungsresidencies am NODE Center Berlin und Residency Unlimited in New York.

Hitomi Hasegawa: Emerging from the Underground. A Grassroots Exhibition in Shanghai at the Turn of the Millenium, Abgabe der Dissertation erfolgt 2023; Erstbetreuerin: Elke Krasny, Zweitbetreuerin: Sarah Fraser

Matilde Igual Capdevila: Whatever Happened to Socio- polis? Building Urban Narratives, Abgabe der Dissertation erfolgt 2023

Hitomi Hasegawa: Emerging from the Underground. A Grassroots Exhibition in Shanghai at the Turn of the Millenium, Abgabe der Dissertation erfolgt 2023; Erstbetreuerin: Elke Krasny, Zweitbetreuerin: Sarah Fraser

Matilde Igual Capdevila: Whatever Happened to Socio- polis? Building Urban Narratives, Abgabe der Dissertation erfolgt 2023

Das Dissertationsprojekt von Matilde Igual Capdevila wird durch das DOC Stipendium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften gefördert.

Eylem Ertürk, The Politics of the Balcony in Contemporary Art

Das Dissertationsprojekt von Eylem Ertürk wird durch das DOC Stipendium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften gefördert.

Carlota Mir, Margins and Art Institutions: On Collective Feminist Practices in the Post-Dictatorial Spanish State (1978-2020). Erstbetreuerin: Elke Krasny, Zweitbetreuer: Jesús Carrillo

Das Dissertationsprojekt von Eylem Ertürk wird durch das DOC Stipendium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften gefördert.

Miriam Kreuzer, Caring Urbanism: solidarisch und demokratisch Sorgen in urbanen Räumen  
Das Dissertationsprojekt von Miriam Kreuzer wird von der Heinrich-Böll-Stiftung mit einem Stipendium gefördert.

Moya Hoke, Keramisches Wissen – vom Schweigen der Praxis im Museum, Abgabe der Dissertation erfolgt im Studienjahr 2023/24

Das Dissertationsprojekt von Moya Hoke wird durch ihren Arbeitgeber die New Design University durch eine Forschungsfreistellung von einem Jahre unterstützt.  
Sophie Lingg: FEM\_WEAVE. Feministische und aktivistische Kunstvermittlung zwischen analog und digital.

Fabio Otti: An Exploration of Case Studies on Non-Binary. Sexual Activism in Curated Club Culture, Performances and Public Rituals in 21st Century Vienna  
Carla Bobadilla: Das Palmenhaus in Wien. Postkoloniale Analyse, diasporisches Wissen, dekoloniale Transformation. Eine Untersuchung von Dimensionen transkultureller Kunstvermittlung.

Verónica Orsi, El pañuelo verde. Eine Analyse des grünen Tuches der nationalen Kampagne für das Recht auf legale, sichere und kostenfreie Abtreibung in Argentinien.  
Taguhi Torosyan, Tentacular Entanglements in Post-Fossil Media Art: Exploring Kinship and Survivance for a Livable World(s).

Rosa Wiesauer, Fantasy and reality. Representations of trans femininity in Japanese Manga and Anime

Claudia Lomoschitz: Queer Nursing. Zeitgenössische künstlerische Praxen und kunsthistorische Analysen (Arbeitstitel)

Uta Schönhoff: Dimensionen der schulischen Architekturvermittlung (Arbeitstitel)

Carmen Hines, Plants, Reproductive Labor and Platform Urbanism (Arbeitstitel, Exposé in Erarbeitung)

Malgorzata Oliwa, Post-Ost. Künstlerische Praxen und Imaginarien in kritischer Kunstvermittlung (Arbeitstitel, Exposé in Erarbeitung)

Sylvia Sadzinski, Queer Curating and the Affective (Arbeitstitel, Exposé in Erarbeitung)

Teresa Tourvas, The ad-hoc gardens of the Sinikismo: Proxy care-spaces and places of co-constitution (Arbeitstitel, Exposé in Erarbeitung)

Elke Krasny ist die Zweitbetreuerin der Dissertation von:

Julia Nuler: Care in Socialist Housing. A close reading of Halina Skibniewska's conceptual design methods, Erstbetreuer: Wilfried Kühn, TU Wien

PhD- Programme in Art and Design an der Bauhaus Universität Weimar, Elke Krasny ist die Theorie-Betreuerin von folgenden Dissertationen:

Xenia Fink, Das Geschlecht des Faltenwurfes: Figuration und Feminismen.

Janna Lichter, Female Transcultural Practices in Beirut, Jerusalem, and Sarajevo: A Trilogy of imaginative Films and Displays

Dianna Sirianni, The Artist's Liberation Workshop: Radical Care as Aesthetic Form.